



Estratègies d'animació a la lectura
edebé



LLEGIR
PER
SABER



LLIBRE: LA CRÒNICA DE L'IU ESKAR

COMPETÈNCIES CLAU

ESTRATÈGIES	CL				CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CEC
	COMPETÈNCIA EN COMUNICACIÓ LINGÜÍSTICA				COMPETÈNCIA PLURILINGÜE	COMPETÈNCIA MATEMÀTICA I COMPETÈNCIA EN CIÈNCIA, TECNOLOGIA I ENGINYERIA	COMPETÈNCIA DIGITAL	COMPETÈNCIA PERSONAL, SOCIAL I D'APRENDRE A APRENDRE	COMPETÈNCIA CIUTADANA	COMPETÈNCIA EMPRENEDORA	COMPETÈNCIA EN CONSCIÈNCIA I EXPRESSIÓ CULTURALS
	ESCOLTAR	PARLAR	LLEGIR	ESCRIURE							
1	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
2	X	X	X	X	X			X	X	X	
3	X	X	X	X	X		X	X	X	X	
4	X	X	X	X	X			X	X	X	X
5	X	X	X	X	X		X	X	X	X	
6	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X



LLEGIR
PER
SABER

OBJECTIUS GENERALS

- * Promoure l'hàbit de la lectura.
- * Fomentar l'empatia.
- * Potenciar les habilitats socials necessàries per a treballar en grup.
- * Fomentar la capacitat crítica.
- * Desenvolupar l'expressió oral i escrita.
- * Potenciar el gust per l'estètica.
- * Aplicar tècniques digitals.

ORIENTACIONS

La majoria d'activitats proposades estan pensades per a treballar en grups reduïts o amb tot el grup classe. Per això és important que el docent intenti promoure un bon clima a l'aula, en el qual es respiri confiança i respecte per totes les opinions exposades per l'alumnat.

Les activitats proposades es poden treballar en diferents graus d'aprofundiment en funció dels interessos del grup, o del professor o professora, i estan basades en l'**aprenentatge cooperatiu** i les **rutines de pensament**.

L'**aprenentatge cooperatiu** és un mètode basat en el treball en equip de l'alumnat. Inclou diverses tècniques en què es treballa conjuntament per a assolir determinats objectius comuns que són responsabilitat de tots els membres de l'equip.

Les **rutines de pensament** són estructures que serveixen de punt de partida perquè els i les estudiants, d'una manera individual o col·lectiva, inicien, debaten i gestionen el seu pensament, i al mateix temps descobreixen models de conducta que permeten utilitzar la ment per a generar pensaments, reflexionar i raonar.



La lectura d'aquest llibre pot donar peu al treball d'aspectes com:

- ✓ La solidaritat
- ✓ La família
- ✓ La igualtat i la diversitat
- ✓ L'emigració
- ✓ L'amistat
- ✓ L'educació ambiental
- ✓ La pertinença a un grup



ACTIVITAT 1:

Abans de la lectura: «**QUI ÉS QUI?**»

OBJECTIUS GENERALS

- * Potenciar les habilitats socials necessàries per a treballar en equip.
- * Fomentar la capacitat de reflexió.
- * Fomentar la investigació.
- * Potenciar l'expressió oral i la capacitat argumentativa.
- * Conèixer amb profunditat l'autor i la il·lustradora.
- * Respectar les intervencions d'altres companys i companyes.

ACTIVITAT

Proposem a la classe participar en un «joc» sobre en David Nel·lo i la Beatriz Castro.

Dividirem la classe en dos grups, que hauran d'elaborar un nombre determinat de preguntes (entre 15 i 20). Un grup les farà relacionades amb l'autor i les seves obres, i l'altre grup, relacionades amb la il·lustradora. Hauran de buscar informació i se'ls poden recomanar les pàgines del llibre o internet.

Cada grup escriurà les preguntes en un full i, un cop finalitzades, entregará el full a l'altre grup, que haurà de respondre el màxim nombre de preguntes en un temps determinat que indicarà el professor o professora.

Podran valorar la resposta en grup, però només s'acceptarà una única resposta per equip.

Cada grup escollirà un o una representant, que serà qui donarà la resposta escollida.

Guanyarà el grup que obtingui més encerts.

ORIENTACIONS

El docent haurà de proporcionar prou temps perquè els grups puguin preparar les preguntes.

Alhora, haurà de vetllar pel compliment de les normes del joc, que abans haurà explicat als grups.

ACTIVITAT 2:

Abans de la lectura: «**VEIG - PENSO - EM PREGUNTO**»

OBJECTIUS GENERALS

- * Motivar la lectura del llibre.
- * Fomentar la capacitat d'exploració.
- * Desenvolupar la curiositat.
- * Potenciar la creativitat i la imaginació.

ACTIVITAT

Individualment, els alumnes agafaran el llibre, observaran detingudament la coberta i respondran aquestes qüestions:

- * Què hi veig?
- * Què penso?
- * Quines preguntes em faig sobre aquesta imatge?

Per a poder contestar aquestes preguntes, prèviament el professor o professora haurà elaborat uns fulls amb tres columnes que repartirà a cada estudiant.

 VEIG Què hi veig? Fes-ne un llistat.	 PENSO Què penso sobre el que veig?	 EM PREGUNTO Quins dubtes m'origina?

Un cop feta aquesta feina individual, fem la posada en comú. És convenient que l'alumnat sempre comenci les frases amb les paraules *veig, penso o em pregunto*.

ORIENTACIONS

Durant la posada en comú, el professor o professora pot ajudar-los a l'hora de replantejar-se els seus pensaments i guiar-los perquè els transmetin de manera coherent.

ACTIVITAT 3:

Durant la lectura: «**BLATTA O BLATTELLA?**»

OBJECTIUS GENERALS

- * Adonar-se de la importància de la cooperació per a arribar a una meta compartida.
- * Acceptar les opinions dels companys i companyes i l'ajuda recíproca.
- * Aprendre a estructurar idees.
- * Intentar solucionar els problemes originats de manera pacífica i medidora.

ACTIVITAT

Plantegem la pregunta següent a la classe: Blatta o Blattella?

Els personatges principals del llibre son escarabats que pertanyen a dues famílies diferents i espècies d'escarabat diferent.

Cada estudiant, individualment, haurà d'escollir la resposta a la pregunta: prefereixes ser un escarabat Blatta o un escarabat Blattella? Durant uns minuts haurà de pensar sobre els motius de la seva tria.

A continuació, posarà en comú la seva resposta amb un company o companya escollit a l'atzar i que hagi escollit també la mateixa resposta, i hauran de consensuar una única resposta.

Després, la parella contrastarà la seva resposta amb una altra parella de la classe i intentaran arribar a un acord sobre quina és la més adequada.

Posteriorment, cada grup compartirà la seva resposta amb tota la classe.

Per finalitzar es pot obrir un debat sobre l'activitat amb preguntes com:

- Tots els membres de l'equip d'aprenentatge cooperatiu us heu posat d'acord?
- Algú s'ha sentit malament/inferior?
- Ha faltat comunicació?
- T'ha agradat l'activitat?
- Què has trobat a faltar?

ORIENTACIONS

Prèviament a aquesta activitat, l'alumnat ha d'haver llegit com a mínim fins al capítol 6 del llibre per a saber quines diferències hi ha en el relat entre els escarabats Blatta i els Blattella.

Per a motivar el treball, a part de la pregunta d'inici, es poden ensenyar dues fotografies dels dos tipus d'escarabats.



ACTIVITAT 4:

Durant la lectura: «**DIFERENTS PUNTS DE VISTA**»

OBJECTIUS GENERALS

- * Desenvolupar el «pensament de perspectiva».
- * Tenir la capacitat d'enfocar una situació des de punts de vista diferents.
- * Potenciar la imaginació i la creativitat.
- * Aprendre a pensar de manera concreta.
- * Entendre i respectar diferents punts de vista.

ACTIVITAT

Es mostrarà a la classe la següent il·lustració del llibre, que mostra un moment concret de la història. Recordarem conjuntament quin moment és i com es produeix.

Es farà una pluja d'idees de les diferents perspectives que tenen els dos personatges de la imatge.



Després, cada estudiant tria un punt de vista (personatge) i reflexiona sobre el que pensa aquest personatge en aquest determinat moment. És a dir, explica «la història» des del punt de vista escollit.

Dividim el grup en dos equips segons el punt de vista escollit. Cada equip haurà de defensar el seu punt de vista. Es dedica un temps a pensar i a posar-se d'acord a l'hora d'explicar allò que es vol transmetre.

Es fa un debat amb els arguments de cada equip sobre els dos punts de vista diferents.

ORIENTACIONS

Per a visualitzar els diferents punts de vista podem **fer un mapa circular amb notes adhesives** de les diferents perspectives dels alumnes.



ACTIVITAT 5:

Després de la lectura: «**TOTS SOM IGUALS ENCARA QUE SIGUEM DIFERENTS**»

OBJECTIUS GENERALS

- * Desenvolupar el pensament crític.
- * Conèixer els drets i deures de les persones.
- * Saber posar-se a la pell de l'altre.
- * Respectar les opinions dels altres.
- * Fomentar la capacitat de reflexió.

ACTIVITAT

Es tornaran a llegir les pàgines 129 i 130 del llibre. Aquesta lectura pot ser individual o compartida en veu alta.

Després, el docent escriurà a la pissarra algunes paraules clau sobre el tema a tractar, per exemple: *discriminació, igualtat, diferència, dret, superioritat, inferioritat, racisme...*

Cada alumne ha de construir una frase amb cadascuna de les paraules. El professor o professora ha d'explicar que les frases han d'estar ben construïdes, han de tenir significat i han d'aportar un pensament de l'estudiant.

Després es faran grups de quatre o cinc alumnes i cadascú individualment mostrarà i llegirà les seves frases a la resta del grup. Entre tots corregiran, ampliaran i matisaran les diferents frases aportades per cada estudiant per a obtenir frases i pensaments que estiguin consensuats per tots.

Finalment, i com a síntesi del tema, es farà una posada en comú on cada grup exposarà les seves idees i es crearà un debat sobre la igualtat i els drets.

ORIENTACIONS

Les paraules clau poden ser les mateixes per a tots els grups o diferents. Les pot escollir el docent o els alumnes.

El docent s'encarregarà de fer de mediador en les diferents intervencions.

ACTIVITAT 6:

Després de la lectura: «**SEGONA TEMPORADA**»

OBJECTIUS GENERALS

- * Practicar l'expressió escrita.
- * Fomentar la imaginació i la creativitat.
- * Aprendre de la resta i amb la resta.
- * Respectar les idees alienes.
- * Millorar la comunicació oral i escrita.

ACTIVITAT

El professor o professora explicarà que en David Nel·lo està pensant escriure una segona part del llibre i li ha demanat si els seus alumnes el poden ajudar.

Per fer-ho, necessita que li enviïn un petit argument de com seria la continuació d'aquesta història.

La classe es dividirà en grups de quatre o cinc persones i anotaran en un full totes les idees que tinguin. S'apuntaran les idees de tothom sense cap filtre. Després, escolliran les que els semblin més interessants, les posaran en ordre i escriuran un argument d'unes 20 línies.

Aquest text ha de tenir les tres parts d'un argument: introducció, nus i desenllaç.

Cada grup llegirà en veu alta la seva història a la resta de la classe.

Finalment es farà una votació per veure quina és la història que més ha agradat.

ORIENTACIONS

El docent pot donar unes pautes clares per a ajudar en l'elaboració de l'argument.

- On passa la història? Què passa al principi?
- Què vol el protagonista?
- Què fa per a aconseguir-ho?
- Descripció dels personatges principals.
- Dificultats que apareixen durant la història i com es resolen.
- Final.